

"Le Magazine océanographique", produit par "R. M.-C.", sous l'égide de la commission monégasque pour l'U.N.E.S.C.O., a fêté son premier anniversaire

Il y a un an, dans les salons de la Villa Girasole, était officiellement créé, sous l'égide de la Commission nationale monégasque pour l'U.N.E.S.C.O., présidée par S.E. M. Arthur Crovetto, ministre plénipotentiaire, le « Magazine Océanographique ». La cinquante-deuxième émission, c'est-à-dire, une par semaine, a été fêté hier dans ces mêmes salons en présence de M. A. Crovetto, qui recevait S.E. M. César Solamito, président du conseil d'administration de R.M.C., délégué permanent de la Principauté auprès des organismes internationaux ; Prof. Joseph, ancien directeur du Centre scientifique ; Jacques Séméria, les représentants de R.M.C. : MM. Auvray, Ph. Fontana, Zilliox, Seboul, Mmes Auvray, Rebaudengo, M. Bertelotti, représentant le Centre de Presse.

Ce « Magazine » est diffusé tous les lundis à 21 h 05, sur G.O. 1.400 m. Il est repris le mardi à 20 h 30 sur O.M. 205 m et O.C. 49,71 et 42,05 m et le jeudi sur O.M. 244 mètres.

Il est réalisé par Cilette Badia, sous la direction de Philippe Fontana, avec le concours d'un comité de rédaction composé pour la partie purement scientifique et océanographique de MM. Jacques Séméria, Alain Vatrican, Michel Boisson et Jean-Louis Rapaire, du Centre scientifique de Monaco et de M. Pierre Devoluy. Ce « Magazine » traite des grands problèmes océanographiques exposés par d'éminentes personnalités du monde scientifique. Il bénéficie de hauts patronages tels ceux du professeur Fontaine, président du Comité de perfectionnement de l'Institut océanographique, membre de l'Institut ; du commandant J.-Y. Cousteau, directeur du Musée océanographique ; Claude Morin, directeur de l'Institut scientifique et technique des pêches maritimes.

Au cours de sa première année, le « Magazine »

Océanographique » publia une interview de S.A.S. le Prince souverain sur « Les activités de la C.I. E.S.M. ».

Lors de cette cérémonie commémorative, M. A. Crovetto remercia M. C. Solamito et tous ceux qui avaient contribué par leur travail au démarrage d'abord et à l'épanouissement ensuite de ce « Magazine Océanographique ». Il dit ensuite le pourquoi de pareil Magazine.

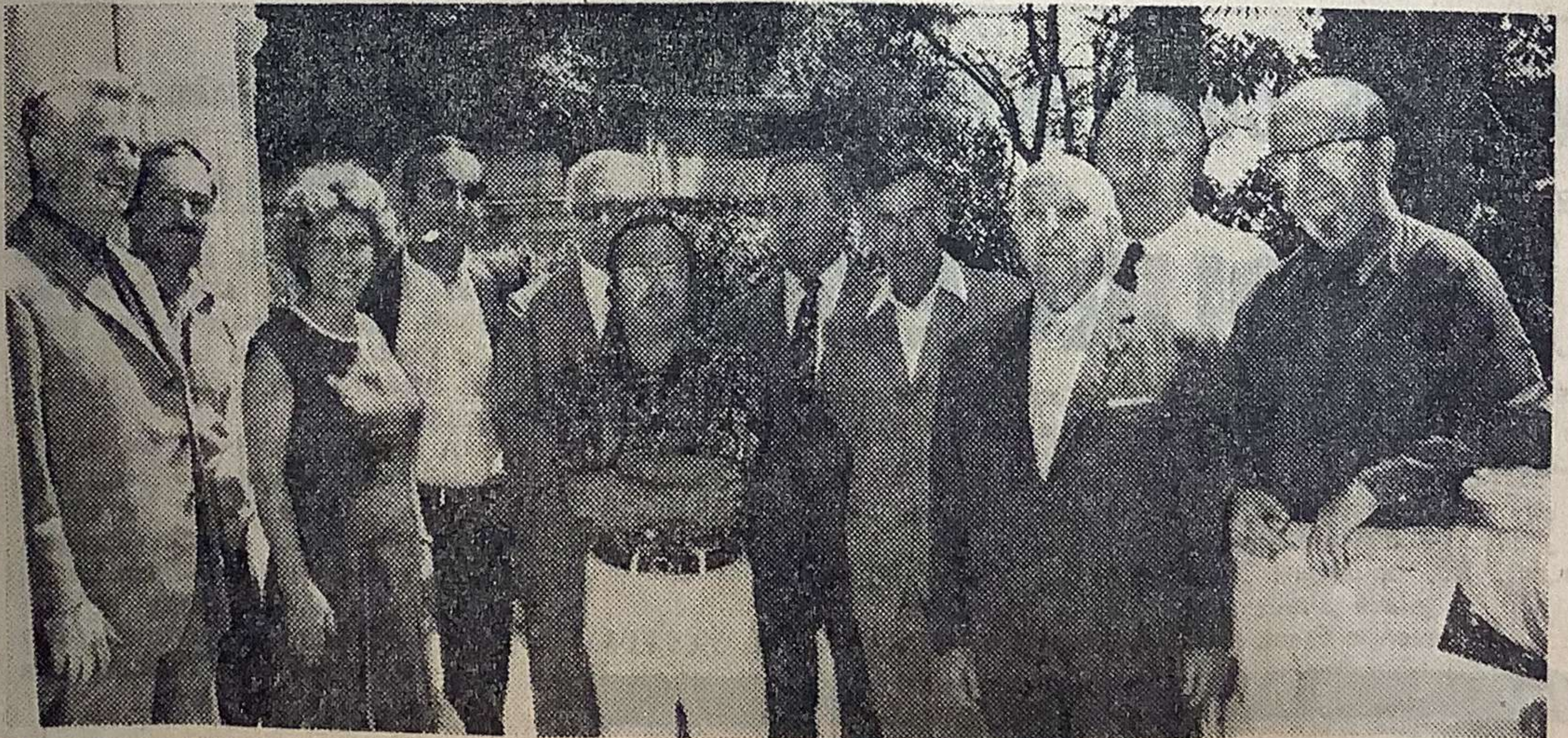
« Celui-ci répond à un besoin certain, car il permet, au moyen de la radio, de tenir au courant les auditeurs de tout ce qui se passe dans le monde dans le domaine océanographique, car il convient de le souligner, Monaco est un centre international en matière d'océanographie. »

M. Crovetto rappela les vingt campagnes scientifiques conduites par le prince Albert-Ier et dont les résultats sont exposés au Musée océanographique : « monument grandiose à la mesure de l'immensité des océans. »

Il se félicita de la réussite totale des 52 magazines déjà diffusés, malgré certaines difficultés de réalisation et mit l'accent sur les différents concours qu'il avait trouvés tant auprès de l'U.N.E.S.C.O., de la F.A.O., de la Commission internationale pour l'exploration scientifique de la Méditerranée, de la commission nationale pour l'exploration scientifique de la Méditerranée, de la commission nationale du Conseil des pêches pour la Méditerranée, ainsi qu'auprès de plusieurs organismes internationaux et à la collaboration de divers organismes de radiodiffusion.

Après avoir évoqué les problèmes traités, dont celui de la pollution, par ce « Magazine », M. Crovetto émit le vœu que « ce périodique sérieux mais utile » vive très longtemps.

G. BOGGIANO.



Autour de S.E. M. Arthur Crovetto (le deuxième en partant de la droite), les participants à cette réunion-anniversaire. (Photo de Hoé)